ROMAN D'ÉCOLE APPRENDRE À ÉCRIRE SES PROPRES HISTOIRES

Plumes d'élèves

RÉCHY/VISSOIE «Roman d'école» donne l'occasion à des adolescents du CO, niveau 2 d'écrire des récits collectifs avec le coaching d'un écrivain professionnel. Le texte de fiction est publié et présenté en public. Les écrivains Coline Ladetto et Pierre-André Milhit ont rencontré deux classes du CO de Grône et du Centre scolaire d'Anniviers. Les élèves présenteront, en compagnie de leurs coachs d'écriture, le résultat de leur travail les 11 et 12 avril à Réchy et Vissoie. Les rencontres se sont échelonnées sur trois mois à raison de 8 blocs de deux heures. «Nous avons eu beaucoup de plaisir à travailler ensemble, explique Pierre-André Milhit qui a coaché une classe de 1re année du CO d'Anniviers, petite classe de neuf élèves dont deux allophones. «Le but n'était pas de faire de la syntaxe ni de l'orthographe mais de favoriser la création, laisser libre cours à son imaginaire. Et c'est ce qu'ils ont fait, en créant des choses assez folles. Ils ont pris du plaisir, magistralement épaulés par leur enseignante, Rachel Amacker-Robyr. Je suis certain qu'à l'avenir ces élèves ne regarderont plus jamais un livre de la même façon, car eux-mêmes en ont fabriqué un!»

Roman d'école est devenu l'un des projets phares de la médiation en Suisse. Ici, en 2016, des élèves de Fully présentaient le livre qu'ils avaient eux-mêmes écrit. Cette année, c'est au tour d'une classe de Grône et d'Anniviers. DR

Tout le monde est capable

«Roman d'école» est une merveilleuse idée née en 2008 dans la tête de Richard Reist, journaliste et écrivain zurichois, qui passe régulièrement ses vacances à Chermignon. Lors d'une lecture de l'un de ses livres à des élèves, le journaliste réalise que les adolescents ne rient pas à ses histoires, ne s'y intéressent pas, ne semblent pas les comprendre. Il décide alors de prendre son micro, d'enregistrer ces mêmes adolescents qui, à partir de ce qu'ils ont dit, ont écrit des histoires. Une façon de dire aux élèves que ce qu'ils racontent est valable, que chaque personne est capable d'écrire un texte avec une valeur littéraire, il suffit de trouver le bon angle. En 2010, le concept est élargi à la Suisse romande et «Roman d'école» est devenu aujourd'hui l'un des projets phares de la médiation en Suisse. Plus de 2000 élèves ont participé à ces récits et élaboré 200 romans! Chez nous, le comédien et écrivain Pierre-Isaïe Duc a, par exemple, animé l'un des ateliers au CO de Crans-Montana.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Lecture et présentation: mercredi 11 avril à 18 h 30 à la salle de chant de Réchy, jeudi 12 avril à 18 h30 à la Tour d'Anniviers.